

Sens

Projection-débat à la MJC

Dans l'œil de la caméra des lycéens de Sainte-Colombe

Projection du webdoc réalisé par des élèves du lycée professionnel Sainte-Colombe sous la direction des cinéastes et documentaristes Benoît Keller et Pierre Boureau, ce soir à 20h, dans une salle de la MJC.

Une petite centaine de personnes sont attendues ce soir pour assister à la projection des 6 films tournés dans 4 structures sénonaises par 29 élèves en 1^{re} année de bac pro S.A.P.A.T (services aux personnes et aux territoires), dans le cadre de leur première immersion dans le monde professionnel.

Ouverte à tous, cette soirée réunira les élèves et leurs familles, les professeurs, les partenaires de l'action et les représentants des structures qui ont accueilli les tournages (L'EH PAD Korian Villa d'Azon de Saint-Clément, la clinique de Sainte-Colombe de Saint-Denis-lès-Sens, le foyer d'accueil Les Pinocchios à Marsangy et le centre de loisirs de Saint-Clément), autour des 6 volets de ce webdocumentaire dont l'idée revient au réalisateur Benoît Keller, membre de l'association Les Petites Caméras...

« On a travaillé une semaine avec les élèves, plus 4 ou 5 demi-journées de préparation et d'écriture. Ensuite, Pierre Boureau et moi-même avons procédé au montage après avoir défini avec les étudiants la navigation. »

Ancien élève de la Fémis, ce cinéaste de formation « tourné vers la fiction au départ », travaille depuis 15 ans sur ses propres films et, parallèlement, sur des projets en partenariat avec des écoles dans le cadre de l'éducation à l'image, comme le lycée



Le temps du tournage...

rural Sainte-Colombe, qu'il contacte l'année dernière pour lui soumettre l'idée de réaliser avec les élèves un webdocumentaire. Une idée aussitôt accueillie et portée notamment par Corinne Mazuir, documentaliste du lycée Sainte-Colombe.

« Les jeunes sont fiers de voir leur réalisation. Mais ce soir, ils seront là

pour en parler et répondre aux questions du public. »

Déjà présents sur la plateforme du KissKissBankBank.com, sous le nom "Au travail", les films sont également mis en ligne sur le site des Petites caméras (lespetitescameras.fr), une association créée à l'automne 2014 qui regroupe, aux côtés de Benoît

Keller et de Pierre Boureau, des cinéastes, monteurs, auteurs, opérateurs et chefs de projets ayant choisi de transmettre leur savoir-faire à un large public, au service « du croisement des regards et de la création d'espaces d'échanges ».

Chrystel GUENE